


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.
<b>ПОДПИСЬ</b>	
Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	00D25E5AA0686530F85BDCCB21DADB25F1
Владелец:	RU, Иркутская область, мкр. Центральный, д.18, Саянск, ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ "СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. САЯНСКА", 1033801912627, 04732985886, 3814008237, 381400001634, internatsayansk@iist.ru, Директор Ольга Владимировна Воинкова
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 16.03.2022 10:17:00 UTC+08 Действителен до: 09.06.2023 09:15:00 UTC+08
Дата и время создания ЭП:	01.09.2022 13:11:16 UTC+08

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат г. Саянска»**

Утверждаю:  
директор школы-интерната  
О.В.Воинкова  
«01» 09.2022 г.

Рассмотрено на заседании МО  
протокол № 1  
от «30» 08.2022 г.

Согласовано:  
зам. директора по УР  
С.В. Хромова  
«31» 08.2022 г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»  
для совершеннолетних обучающихся на 2022-2023  
учебный год  
5-9 год обучения**

## 1. Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блочек на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности

**Основные задачи:** художественными средствами.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

1. «Лепка».
2. «Рисование».
3. «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

**Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа**

<i>№ раздела</i>	<i>Количество учебных часов</i>	
1	<i>Очная форма обучения</i>	3
2	<i>Консультативная помощь обучающимся</i>	10
3	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	50
	Общее количество часов	<b>63</b>

### 3. Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана. В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения.

Обучение осуществляется с учетом усложнения на каждый год. На каждом последующем году ведется работа по уточнению имеющихся знаний, умений и навыков и их дальнейшее расширение. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

### 4. Планируемые результаты:

Требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание **возможных результатов образования** данной категории обучающихся.

На уроках «Изобразительная деятельность» идет формирование **личностных качеств** каждого обучающегося в зависимости от индивидуальных особенностей, которые представлены в СИПР обучающихся.

На уроках «Изобразительная деятельность» идет освоение таких **предметных результатов**, как:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Изучение предмета «Изобразительная деятельность» направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**:

- подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
- формирование учебного поведения (направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание; умение выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию);
- формирование умения выполнять задание (в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами);
- формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

### Организация обучения совершеннолетних обучающихся

Обучение осуществляется по очно - заочной форме. Программа разделена на классно-урочные, консультативные и часы, отведенные на закрепление материала в самостоятельном режиме.

Очная форма обучения осуществляется по классно- урочной системе, периодичность проведения учебных сессий – 2 раза за учебный год.

Групповые и индивидуальные консультации проводятся учителем - дефектологом, который выезжает к обучающимся в организацию по утвержденному расписанию.

Часы, отведенные на закрепление материала, совершеннолетние обучающиеся осваивает самостоятельно (выполняя практические задания), разработанные учителем- дефектологом в рамках закрепленного учебного материала под контролем специалиста психоневрологического интерната.

## **5. Содержание учебного предмета**

*Примерное содержание предмета:*

### ***Лепка.***

- Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.
- Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

- Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).
- Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.
- Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.
- Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### ***Рисование.***

- Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.
- Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.
- Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
- Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек.

- Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.

- Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

- Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

- Рисование предмета (объекта) с натуры.

- Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

- Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

#### **Аппликация.**

- Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.

- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

- Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги.

Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

## **6. Тематическое планирование уроков**

<i>№ раздела</i>	<i>№ темы в разделе</i>	<i>Наименование раздела и темы</i>	<i>Дидактическая цель</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Часы учебно го времени</i>	<i>Дата</i>
<b>1</b>		<b>Лепка</b>			<b>14ч.</b>	
	<b>1.1</b>	Лепка «Мишка-невалюшка».	Учить лепить предмет из нескольких круглых частей.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1	13.09
	<b>1.2</b>	Лепка «Ежик».	Отрабатывать приемы лепки: скатывание	Беседа. Анализ образца;	1	25.10

			круговыми движениями, раскатывание, оттягивание, сглаживание, расплющивание.	разбор пошаговой лепки		
		<b>Очное обучение (осенняя сессия) 2 ч.</b>				
	<b>1.3</b>	<i>Цыпленок из пластилина.</i>	<i>Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, прищипывание, примазывание.</i>	<i>Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки</i>	<b>1</b>	<b>01.11</b>
	<b>1.4</b>	<i>«Курочка».</i>	<i>Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, прищипывание, примазывание.</i>	<i>Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки</i>	<b>1</b>	<b>04.11</b>
	<b>1.5</b>	Быстроногая лошадка из пластилина.	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, прищипывание, примазывание.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1	22.11
	<b>1.6</b>	Домик из пластилина.	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, расплющивание, размазывание.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1	13.12
<b>2</b>		<b>Рисование</b>				
	<b>2.1</b>	Домики в деревни.	Учить рисовать по трафарету, дорисовывать.	Беседа. Анализ образца. Работа с трафаретом, домики в деревни, цветные карандаши	1	10.01
	<b>2.2</b>	«Черепашка».	Учить рисовать по точкам.	Беседа. Анализ образца. Работа с карандашами	<b>1</b>	21.02
	<b>2.3</b>	«Поезд».	Учить рисовать по трафарету, дорисовывать.	Беседа. Анализ образца. Работа с трафаретом прямоугольника, цветными карандашами	<b>1</b>	16.03
		<b>Очное обучение (весенняя сессия) 1 ч</b>				
<b>3</b>		<b>Аппликация</b>				
	<b>3.1</b>	<i>Аппликация из квадратов «Слон».</i>	<i>Учить обводить шаблоны квадратов разного размера на цветной бумаге, самостоятельно вырезать, составлять в правильной последовательности слона.</i>	<i>Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном квадрата, цветной бумагой, ножницами клею.</i>	<b>1</b>	<b>22.03</b>
	<b>3.2</b>	Аппликация «Паровозик».	Учить обводить шаблоны прямоугольников разного размера на цветной бумаге, самостоятельно вырезать, составлять в правильной последовательности.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном прямоугольника, цветной бумагой, ножницами, клею.	<b>1</b>	13.04

	3.3	Аппликация «Бабочка».	Учить обводить шаблоны треугольников разного размера на цветной бумаге, самостоятельно вырезать, составлять в правильной последовательности.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном треугольника, цветной бумагой, ножницами, клеем	1	04.05
	3.4	Аппликация в квадрате из геометрических фигур.	Учить составлять орнамент в квадрате.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблонами геометрических фигур, цветной бумагой, ножницами, клеем	1	23.05
	3.4	«Елочки».	Учить рисовать по трафарету.	Беседа. Анализ образца. Работа с трафаретом треугольника, цветными карандашами	1	13.05

#### Часы, отведенные на закрепление материала в самостоятельном режиме 120ч

№	Наименование раздела	Виды деятельности	Кол-во часов
1.	Рисование	Формулирование цели своей познавательной деятельности. Беседа. Анализ образца. Работа с трафаретами, цветными карандашами. Подведение итогов своей деятельности.	20
2.	Лепка	Формулирование цели своей познавательной деятельности. . Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Оценивание своего труда. Подведение итогов своей деятельности.	20
3.	Аппликация	Формулирование цели своей познавательной деятельности. Анализ образца. Работа с шаблонами, цветной бумагой, ножницами, клеем. Оценивание своего труда. Подведение итогов своей деятельности.	10

#### 7. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение предмета включает:

##### «Изобразительная деятельность» предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.),
- шило,
- коврики,
- фигурные перфораторы,
- стеки,
- индивидуальные доски,
- пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты,
- изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- изделия из глины;

- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи, мультимедийный проектор, компьютер с программным обеспечением, демонстрационный экран;
- **оборудование:** мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
- магнитная и ковровиновая доски;
- **расходные материалы для ИЗО:** клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластиковые материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

### ***Используемая литература:***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.
2. . Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. – 475 с.
4. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы – М.: ВЛАДОС, 2018.
5. Емельянова Т. Энциклопедия рисования.
6. С. Корнилова, А. Галанов. Уроки изобразительного искусства (для детей 5-9 лет). Айрис-пресс рольф, Москва, 2019